

العراق يحمل على الكويت ويتحداها إثبات تهديدات

ياسين رمضان، تضمنت تشكيكاً في خط الحدود العراقية-الكويتية الذي رسمته الأمم المتحدة عام ١٩٩٣. واتهمت بغداد الكويت بتحويل تصريحاته طه ياسين رمضان بهدف تضليل مجلس الأمن، فيما جدد نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز اعتصام بلاده بخط الحدود المرسوم بموجب القرار ٨٣٣. على صعيد آخر، أكدت وزارة النفط العراقية أمس أن تآخر حصول العراق على قطع غيار نفطياته النفطية سيؤدي حتماً إلى خفض إنتاجه وصداوته من النفط. وتلقّت وكالة الأنباء العراقية، وتوجه وزير النفط العراقي عامر محمد رشيد إلى الهند أمس لمناقشة التعاون في مجال النفط وتعزيز العلاقات الاقتصادية بين بغداد ونيودلهي. وتأتي الزيارة بعد أيام على زيارة رئيس البرلمان الهندي للعراق.

بغداد - أ ف ب - رويترز - حمل العراق على الكويت أمس معتبراً أنها ألزمت في صيغة البيان الذي أصدره مجلس وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي. وكان البيان انتقد قرار بغداد وقف التعاون مع اللجنة الخاصة المكلفة ترعّ الأسلحة المحظورة (أونسكوم)، مطالباً العراق بوقف التهديدات الموجهة لأمن الكويت.

رفع حظر التجول في الخليل

الخليل (الضفة الغربية)، القاهرة - الحياة، أ ف ب - أعلن الجيش الإسرائيلي أمس رفع حظر التجول الذي فرضه على المنطقة الخاضعة له من الخليل في الضفة الغربية إثر مقتل مسجونين قبل أسبوعين.

عقوبة نفذت للمرة الأولى منذ قيام سلطة الحكم الذاتي

إعدام اثنين من الاستخبارات الفلسطينية قتلا قيادياً بارزاً في حركة "فتح"



فلسطيني خارج مقر قيادة الشرطة في غزة حيث نفذ حكم الإعدام (رويترز)

غزة - أ ف ب - نفذ أمس حكم الإعدام بالتين من عناصر الاستخبارات العسكرية الفلسطينية دانتهم محكمة في غزة بقتل شقيقين، أحدهما قيادي بارز في حركة "فتح"، وهذه هي المرة الأولى التي ينفذ فيها حكم إعدام منذ تولي السلطة الفلسطينية زمام الأمور في مناطق الحكم الذاتي عام ١٩٩٤. وأطلق عشرة من رجال الشرطة وجوهمهم مغطاة ويرتدون زي أسود النار على الشقيقين رائد ومحمّد أبو سلطان من بناتق كلاشنيكوف، قبل أن يطلق أحد رجال الشرطة النار على رأسهما بعد سقوطهما.

وهتف أقارب القتيلين مجدي ومحمد الخالدي الذين كانوا ينتظرون خارج مقر قيادة الشرطة في مدينة غزة، حيث نفذت عملية الإعدام، والله أكبر، وشهد الإعدام وزراء ومسؤولون وقادة الأجهزة الأمنية الفلسطينية ورجال دين وأفراد من عائلة القتيلين، فيما تجمع مئات من الأشخاص خارج مقر قيادة الشرطة. ونفذ الإعدام أمس بعد وقت قصير على مصادقة الرئيس ياسر عرفات على الحكم الذي أصدرته محكمة أمن الدولة الفلسطينية في غزة أول من أمس بحق الأخوين أبو سلطان. وخلف لاحقاً حكم الإعدام بحق شقيقهم فارس إلى السجن المؤبد.

ويعمل الإخوة الثلاثة في جهاز الاستخبارات العسكرية، وحكم ابن عم لهم شارك في الجريمة بالسجن المؤبد. أما القتيلان الشقيقان فينتميان إلى حركة "فتح"، ويحمل مجدي رتبة رائد في جهاز الاستخبارات العسكرية، أما شقيقه محمد فهو طالب جامعي.



مجموعة من ذوي القتيلين (رويترز)

وباتي التصديق على حكم الإعدام بعد زيادة شكوى أهالي غزة من إساءة ضباط الشرطة استخدام صلاحياتهم واسلحتهم. وقال قائد الشرطة الفلسطينية غازي الجبالي في بيان أن الشرطة نفذت حكم الإعدام بعد أعدامهم.

وأضاف أن حكماً بالإعدام صدر على شقيقهم فارس، لكن عرفات خففه إلى السجن المؤبد. وذكر جميل الخالدي ابن عم القتيلين عقب تنفيذ الحكم أنه يشكر عرفات مؤكداً أن عائلة الخالدي تطالب بتنفيذ حكم الإعدام بحق فارس أيضاً.

وهو النائب القسبي حاتم عبد القاس، وهو واحد من مجموعة من النواب الثقت عرفات قبيل تنفيذ الحكم بمصادقة الرئيس الفلسطيني عليه. وقال لأداء صوت فلسطين، إن هذا يعني احترام سيادة القانون وإن كل من يهاجم المواطنين أو يعرض أرواحهم أو ملكاتهم للخطر سيحاسب وفقاً للقانون.

متنح مسؤولون إسرائيليون عن التعليق ألوا أنه شأن داخلي فلسطيني داخلي. وصرح وزير العدل فريح أبو مدين بأنه راض تماماً عن تنفيذ القرار ولا أكتا غصنا في حرب أهلية بسبب هؤلاء المجرمين. لن تتم حماية مجرم ومنحظر حمل السلاح غير المرخص.

ونشرت الصحف المحلية الصادرة أمس بيانات تندد بالجريمة، باسم مجالس طلاب ومعاهد وحركة فتح، في الضفة الغربية وقطاع غزة.

طهران تعد لتشييع ٧٠٠ جندي قتلوا خلال الحرب مع العراق

طهران - أ ف ب - أعلن التلفزيون الإيراني أمس أن طهران ستقيم التجمّع المثل تشييعاً رسمياً لـ ٧٠٠ جندي قتلوا خلال الحرب مع العراق (١٩٨٠-١٩٨٨) وعثر على رفاتهم أخيراً على الحدود مع العراق (غرب).

وأضاف أن الجنود قتلوا في هجمات ضد القوات العراقية واستشيع جنازتهم في طهران بعد صلاة الجمعة. وفي تموز (يوليو) الذي عسكريين عراقيين وإيرانيين في جنوب غربي إيران لدراس عمليات البحث عن رفات الجنود الذين قتلوا خلال الحرب.

وعثر منذ ١٩٨٨ على رفات ٤٠ ألف جندي إيراني، ويقدر عدد ضحايا الحرب بحوالي ٢٠٠ ألف قتيل وأكثر من ٥٠٠ ألف جريح.

هافل يدعم إذاعة "العراق الحر" وبغداد تحذر من بثها من تشيخيا

تأسيسها في ١٩٥١. وأعلن هاغل عيسى برنامجه إذاعي أول من أمس أن الأمر متروك لهذه الإذاعة التي يمولها الكونغرس الأميركي، كي تختار اللغة التي تريد أن تبث بها، وقال رئيس الوزراء التشيخيا عيسى برنامجه الذي شارك في البرنامج مع هاغل أن إيرامج إذاعة "البريتي"، يجب أن تلتزم، معتبراً أنه لا يمكن ترك المسألة للإذاعة عندما يتعلق الأمر بأمن البلاد. لكن هاغل رد بأنه عندما دعت الحكومة التشيخية الإذاعة إلى البث من براغ، كانت تترك أن تلك يعني حق هذه الإذاعة في اتخاذ القرارات المتعلقة ببرامجها، وقرّر الكونغرس في أيار (مايو) الماضي استحداث قسمين إيراني وعراقي، في إذاعة "الحرية"، ويسود أن الحكومة اليسارية الجديدة في تشيخيا صارت تتخوف من عواقب أرهابية محتملة في ضوء تفجير

براغ - أ ف ب - ألقى الرئيس التشيخيا فانتسلاف هاغل ثقته السياسي وراء مشروع إذاعة الخليلج، التي من المقرر أن تبث برامجهما في إطار إذاعة "أوروبا الحرة". إذاعة الحرية من براغ، وضحت بغداد تشيخيا على عدم السماح ببث برامج هذه الإذاعة من أراضيها. وكانت حكومة تشيخيا الجديدة، التي شكلها الحزب الاشتراكي الديموقراطي، أعلنت الأيضاء الماضي أنها وافقت على أن تبث الإذاعة برامج خاصة موجهة إلى إيران، من المقرر أن تبدأ غداً، لكنها لم توافق بعد على بث برامج موجهة إلى العراق. وأضافت أنها ستدرس الموافقة على البث العراقي إذا قدمت الحكومة الأميركية طلباً رسمياً.

ينكر أن إذاعة أوروبا الحرة - إذاعة الحرية، انتقلت إلى براغ في ١٩٩٥ وكانت تبث من ميونخ منذ

أفغان ياملون بالجندية الكويتية؟

الكويت - أ ف ب - أكتبت صحيفة عرب تايمز الكويتية أمس أن حوالي ثمانية آلاف أفغاني دخلوا الكويت للحصول على عمل يؤكّدون أنهم من فئة "البون"، جنسية أملاً بالحصول على الجنسية الكويتية. وأشارت إلى أن "البون" الجدد في طريقهم إلى أفغانستان الجدد، وأن ضاحكي صباح السالم وأقرين حيث يقطن معظمهم تشبه كابول وقندهار.

ازدياد ضحايا الفيضانات في اليمن

صنعاء - رويترز - تكررت مصاصر رسمية أمس أن الفيضانات والسيول التي تسببت فيها الأمطار الغزيرة أوقعت مزيداً من القتلى في اليمن خلال الأيام الثلاثة الماضية، مما رفع عددهم إلى ٦٤ شخصاً خلال الأسابيع القليلة الماضية.

وأوضح مسؤول يعني أن أربعة أشخاص قتلوا وأن الفيضانات جرفت مساحات واسعة من الأراضي الزراعية في محافظة إب (١٩٠ كيلومتراً جنوب صنعاء)، وأضاف أن الأمطار الغزيرة في محافظة صنعاء تسببت في أضرار جسيمة طرق مهمة في المنطقة. وأكدت السلطات في إب مقتل ستة أشخاص.

طالباني وبارزاني يتفقدان على إطلاق الأسرى

ويأتي قرار الإفراج عن جميع السجناء المعتقلين لدى الحزبين بعد محادثات إيجابية بين طالباني ووفد من حزب بارزاني أجريت في ٢٤ آب (أغسطس) في قلا شولان شمال شرقي العراق. وأشارت الإذاعة إلى أن الوفد سلم طالباني رسالة من بارزاني تناولت وسائل تنشيط عملية السلام، بين الفصيلين.

دبي - أ ف ب - أعلنت إذاعة الحزب الديموقراطي الكرستاني (بزعامة مسعود بارزاني) أن الحزب قرر والاتحاد الوطني الكرستاني (بزعامة جلال طالباني) تبادل الإفراج عن جميع السجناء الذين تم اعتقالهم في المنطقة التي تحتلها هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن القرار اتخذ أثناء اجتماع بين الحزب الديموقراطي والاتحاد الوطني في كويلا قرب مدينة أربيل في شمال العراق.

فشل جهود لإنهاء إضراب في "الخطوط المغربية"

أفريقيا - إقبال الهامي - فشلت أول جولة من المفاوضات الخطوط الجوية المغربية والتقنيين العاملين لديها المضربين عن العمل منذ نحو ثلاثة أشهر. وأفاد بيان للمضربين، تلقته "الحياة"، أمس أن كل الاقتراحات التي عرضتها الإدارة لا يستجيب للطلبات المطروحة.

وتصهنت إدارة الموارد البشرية في الخطوط المغربية خلال اجتماع عقته في ٢١ الشهر الجاري إعادة جميع التقنيين المطرودين إلى العمل وحدثت برنامجاً يقضي بإعادة أربعة تقنيين إلى وظائفهم كل شهر.

وأعتبر بيان المضربين أن هذا الحل لا يصل إلى مستوى المطالب الأساسية. وزاد أن اعتبار الإدارة مضمون اقتراحاتها "الزائماً"، لا يتماشى مع مبدأ النقاش ولجوء مواصلة الحوار وتقديم تنازلات من الطرفين إلى حين التوصل إلى توافق المصالح.

وطالب التقنيون المضربون إدارة الخطوط المغربية، بتسوية قضية العمال المطرودين ادارياً ومالياً، وعبروا عن اعتقادهم أن البرنامج الذي عرضته الإدارة يتعامل مع المشكلة باستخفاف. اعتصام طلاب

إلى ذلك يواصل حملة الشهادات الجامعية العليا العاطلون عن العمل اعتصامهم أمام مقر البرلمان المغربي منذ أكثر من شهر، في وقت يواصل مجلس المستشارين مناقشة مشروع الموازنة العامة لسنة ١٩٩٨-١٩٩٩. وقسالت مصاصر أن الطلاب سيواصلون اعتصامهم إلى حين وإيجاد تسوية مشككة توفيقهم، وأشارت إلى غياب أي مبادرة لفتح حوار مع المسؤولين.

وكان وزير العمل المغربي خالد علوية تعهد لآخر تأمين فرض عمل لحملة الشهادات الجامعية وذلك في القطاع الخاص، لكن المعتصمين رفضوا إدراج ملفهم في إطار برنامج التناهي الانمصاصي، مطالبين بالعمل في إطار الوظيفة العامة.

أفريقيا - إقبال الهامي - قتل باصطدام شاحنتين جنوب الدار البيضاء. الرباط - أ ف ب - أفادت وكالة الأنباء المغربية، أمس أن ١٤ شخصاً قتلوا أول من أمس بجرح ١٦ آخرون في حادث سير على الطريق الممتد بين جرف الأصفر وأزمور في منطقة الجديدة (جنوب الدار البيضاء).

وحصل الحادث لدى انعطام شاحنتين كانت في أقدام مجموعة من الأشخاص في طريقهم إلى احتفال برفاق مما يفسر ارتفاع عدد الضحايا.



ديبي

قائمة المعارض من يوليو إلى ديسمبر لعام ١٩٩٨

توفمبر	
٨ - ٥	معرض "الخيلج لسيارات الدفع الرباعي والإستعراض على الطرق الوعرة" معرض متخصص بسيارات الدفع الرباعي (٤x٤). المنظم: "إنترميديا للمعارض" هاتف: ٣٨٨٩٢٧-٩٧١٤، فاكس: ٣٤٨٦٧٦-٩٧١٤
١٢ - ٨	معرض "الخريف التجاري الدولي" معرض للشركات الدولية والأجنحة الوطنية التي تعرض منتجات تجارية متنوعة. المنظم: شركة الفجر للإعلام والخدمات ص.ب: ١١١٨٣، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٧١٥٩١-٩٧١٤، فاكس: ٣٤٤٠١٣-٩٧١٤
١١ - ٨	معرض "إيطاليا والخليج" معرض للخدمات والبضائع الإيطالية. المنظم: مؤسسة الأبحاث الدولية IIR ص.ب: ٢١٧٤٢، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٦٥١٦١-٩٧١٤، فاكس: ٣٦٤٠٠٦-٩٧١٤
١١ - ٨	معرض "جمال الخليج" معرض الدولي الثالث لمنتجات ومستحضرات التجميل. المنظم: شركة "تشانلر" ص.ب: ٥٥٢٥٤، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٤٧٣٧-٩٧١٤، فاكس: ٨٢٥٧٥٧-٩٧١٤
٢٢ - ١٨	معرض "سيدة ٩٨" المعرض الدولي الثامن للمنتجات الاستهلاكية الخاصة بالمرأة. المنظم: شركة "تشانلر" ص.ب: ٥٥٢٥٤، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٤٧٣٧-٩٧١٤، فاكس: ٨٢٥٧٥٧-٩٧١٤
٢٢ - ١٨	معرض "المنزل الخليجي (جلف هوم)" معرض السلع المنزلية الاستهلاكية. المنظم: شركة "تشانلر" ص.ب: ٥٥٢٥٤، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٤٧٣٧-٩٧١٤، فاكس: ٨٢٥٧٥٧-٩٧١٤
٢٥ - ٢٢	معرض "أوتوستوب" معرض لقطع غيار السيارات ومعدات الصيانة وتجهيزات محطات تعبئة الوقود. المنظم: مؤسسة الأبحاث الدولية IIR ص.ب: ٢١٧٤٢، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٦٥١٦١-٩٧١٤، فاكس: ٣٦٤٠٠٦-٩٧١٤
٢٥ - ٢٢	معرض "تكنو سيقين" معرض للمكائن الصناعية وتكنولوجيا البلاستيك. المنظم: شركة الفجر للإعلام والخدمات ص.ب: ١١١٨٣، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٧١٥٩١-٩٧١٤، فاكس: ٣٤٤٠١٣-٩٧١٤
٢٥ - ٢٢	معرض "التخزين والمناولة" معرض للمنتجات والخدمات المتعلقة بأعمال التخزين والمناولة. المنظم: "دبي راي" ص.ب: ٩٢٢٥، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٦٢٩٠٠-٩٧١٤، فاكس: ٣٦٢٩٨٨-٩٧١٤

ديسمبر	
١١ - ٨	معرض "الصحة العربي" المعرض الدولي للمعدات الطبية وخدمات المستشفيات. المنظم: مؤسسة الأبحاث الدولية IIR ص.ب: ٢١٧٤٢، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٦٥١٦١-٩٧١٤، فاكس: ٣٦٤٠٠٦-٩٧١٤
١١ - ٨	معرض "الحصان العربي" معرض لمنتجات وخدمات الفروسية وتربية الخيل. المنظم: شركة الفجر للإعلام والخدمات ص.ب: ١١١٨٣، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٧١٥٩١-٩٧١٤، فاكس: ٣٤٤٠١٣-٩٧١٤

يوليو	
١ يوليو - ١٥ سبتمبر	"مفاجآت صيف دبي ٩٨" يضم هذا الحدث عددا كبيرا من الفعاليات الترفيهية والثقافية المصممة للأطفال والمائلات التي ستقام في كافة الأماكن الترفيهية المغلفة في الإمارة. المنظم: "مهرجان دبي للتسوق" ص.ب: ٢٥٤٢٥، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٣٥٤٤٤-٩٧١٤، فاكس: ٢٣٥٨٨٨-٩٧١٤
سبتمبر	
٢٤ - ٢١	المعرض "دولي للسلع الفاخرة" معرض لهدايا الشركات والقرطاسية الفاخرة. المنظم: "تشانلر" ص.ب: ٥٥٢٥٤، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٤٧٣٧-٩٧١٤، فاكس: ٨٢٥٧٥٧-٩٧١٤
٢٦ - ٢٣	معرض "موتيكسا" معرض تجاري دولي للأزياء، الأقمشة، الملابس والأحذية. المنظم: مؤسسة الأبحاث الدولية IIR ص.ب: ٢١٧٤٢، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٦٥١٦١-٩٧١٤، فاكس: ٣٦٤٠٠٦-٩٧١٤
٢٦ - ٢٣	معرض "المنتجات الجلدية" معرض تجاري دولي للملابس والإكسسوارات والهدايا الجلدية. المنظم: مؤسسة الأبحاث الدولية IIR ص.ب: ٢١٧٤٢، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٦٥١٦١-٩٧١٤، فاكس: ٣٦٤٠٠٦-٩٧١٤
٢٦ - ٢٣	معرض "إمبنيانتي أرابيا" معرض دولي للهدايا، والسلع الفاخرة في العالم العربي. المنظم: مؤسسة الأبحاث الدولية IIR ص.ب: ٢١٧٤٢، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٦٥١٦١-٩٧١٤، فاكس: ٣٦٤٠٠٦-٩٧١٤
٢٦ - ٢٣	معرض "تصاميم الأقمشة الخليجية (جلف تيكستائل)" معرض تجاري لمعدات الخياطة، المواد الخام، مراحل التصنيع، إكسسوارات الأقمشة وصناعة الملابس. المنظم: مؤسسة الأبحاث الدولية IIR ص.ب: ٢١٧٤٢، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٦٥١٦١-٩٧١٤، فاكس: ٣٦٤٠٠٦-٩٧١٤
٢٩ - ٢ أكتوبر	معرض "الصيد العربي" معرض لتجهيزات ومعدات الصيد. المنظم: شركة ميديا للإعلام والترويج ص.ب: ٥١٩٦٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٦٩٢٠٠٤-٩٧١٤، فاكس: ٦٩١٢٩٦-٩٧١٤

نوفمبر	
١١ - ٧	معرض "كنكس" معرض للتصميم الداخلي والمفروشات والمنتجات المتعلقة بها. المنظم: شركة "تشانلر" ص.ب: ٥٥٢٥٤، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٤٧٣٧-٩٧١٤، فاكس: ٨٢٥٧٥٧-٩٧١٤
١١ - ٧	معرض "أراب شوب" المعرض الدولي الخامس لتجهيزات المحلات التجارية وواجهات العرض. المنظم: "تشانلر" ص.ب: ٥٥٢٥٤، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٤٧٣٧-٩٧١٤، فاكس: ٨٢٥٧٥٧-٩٧١٤
٢٢ - ١٨	المعارض "الخمس الكبرى" المعرض العربي لتكنولوجيا المياه، معرض الخليج للبناء، معرض الخليج للتبريد والتكييف، معرض الخليج للزراعة التجميلية، معرض الخليج للنظافة والصيانة، المعرض العربي لمعدات البناء. المنظم: شركة المؤتمرات والمعارض الدولية IC & E ص.ب: ٢٨٨٨٤، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٤٦٠٥٠٣-٩٧١٤، فاكس: ٤٦٠٤٩٨-٩٧١٤
٢٩ - ٢ نوفمبر	معرض "جيتكس ٩٨" معرض دولي لتكنولوجيا الكمبيوتر وأنظمة الاتصالات والمعدات المكتبية الإلكترونية. المنظم: مركز دبي التجاري العالمي د.م.م. ص.ب: ٩٢٩٢٢، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٢١٠٠٠-٩٧١٤، فاكس: ٣٠٦٤٠٨٩-٩٧١٤
٢٩ - ٢ نوفمبر	معرض "سوق الكمبيوتر" معرض مخصص لمبيعات أجهزة ومستلزمات وبرامج الكمبيوتر بالتجزئة. المنظم: مركز دبي التجاري العالمي د.م.م. ص.ب: ٩٢٩٢٢، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٢١٠٠٠-٩٧١٤، فاكس: ٣٠٦٤٠٨٩-٩٧١٤

حكومة دبي دائرة السياحة والتسويق التجاري

يرجى أخذ العلم أنه على الرغم من صحة البيانات الواردة في هذه اللائحة حتى تاريخ إعدادها، إلا أن المعلومات المتعلقة ببعض المعارض قد تخضع للتعديل في أي وقت، لذا يرجى الاتصال بمنظمي المعارض مباشرة إذا ما احتجتم إلى أية معلومات أخرى.



على الكويت بات تهديدات

وتمتلك تشكيلة
العراقية -
وسمته الأمم
قصاد الكويت
حات طه ياسين
تضليل مجلس
سد نائب رئيس
ي طارق عزيز
يخط الصدود
قوا ٨٣٣.
في أحدث وزارة
امس ان تأسر
على قطع غيار
سيوذي حتما،
وصادراته من
التياء العراقية،
في الوزارة ان
والنصير في
يعمل من دون
ط بسبب عدم
المتعاقب عليها
ة.
مراو خاخر
التياء
التياء

ان تعد تشييع ٧٠٠ جندي لوا خلال الحرب مع العراق

ف ب - أعلن التلفزيون الإيراني امس ان طهران
بل تشييعا رسميا لـ ٧٠٠ جندي قتلوا خلال حرب
١٩٨٨-١٩٨٩) وعثر على رفاتهم أخيرا على الحدود
جندو قتلوا في هجمات ضد القوات العراقية
في طهران بعد صلاة الجمعة
يو) التي عسكرين عراقين وإيرانيين في جبر
عمليات البحث عن رفات الجنود التي قتلوا خلال
١٩٨٩ على رفات ٤٠٠ جندي إيراني يقفرون
والى ٣٠٠ ألف قتيل وأكثر من ٤٠٠ ألف جريح

ة "العراق الحر" ثها من تشيخيا

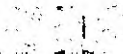
السفارتين الأمريكيتين في بيروت
ودان السلام، وقال وزير الخارجية
يان كاسافان اول من امر
حكومته ستقوم الدبلوماسية
إيران نهاية السنة وسين
القياس التوازن والوضعية
وعدم الجنوب الى سلطة
الحكومة الإيرانية، والتا
التصريح انتقادات في الإ
السياسية والإعلامية في تشيخيا
ومن قبل هائل.
وفي بغداد خضت صفحا
الشورة - الناطقة باسم ص
البعث الحاكم، أمر كاسا
تشخيخا على رفض السماح ب
برنامج موجه الى العراق وب
الى المحافظة على علاقات جيدة
مع هذا البلد.
وأضافت ان "تشخيخا م
لرفض الطلب الأمريكي، وبني
لا تقبل بان تكون وسطا ل
اميرالية شريفة تحت لها
نفوذ او موقوف قدم في دولة
أخرى.

ن على اطلاق الأسرى

من عن جميع
ي الضرب
السياسة بين
رب بارزاني
في العراق
من بارزاني
بط عملية
الصالات
شخص. ووقع الطرفان وقفا
للان في تشرين الثاني (نوفمبر)
١٩٩٦.

طوط المغربية

خطوط
اداريا
الذي
ق،
معية
ام مقر
بواصل
العام
طلاب
صوية
نيادة
تجهد
معية
نفوا
ساجي
خطوط
اداريا
الذي
ق،
معية
ام مقر
بواصل
العام
طلاب
صوية
نيادة
تجهد
معية
نفوا
ساجي


الحياة الاقتصادية
 ALHAYAT / BUSINESS
 في سوق لندن
 (١٦,٠٠٠ ليرة لبنانية)

السعودية تمول مشاريع قيمتها ١٧ بليون ريال من الزيادة على رسوم الكهرباء
توقيع عقد مشروع خطوط النقل الكهربائي
بين حائل والقصيم بقيمة ٤٠٠ مليون ريال

□ الرياض - سعد الأسدي

وقع وزير الصناعة والكهرباء والميثانية رئيس مجلس إدارة المؤسسة الكهربائية في السعودية المهندس عبد العزيز إبراهيم الماس مع شركة ستيلكو السعودية للإشتاعات الفنية المحدودة، عقد خطوط نقل الكهرباء الكهربائية بين منطقة حائل (بشمال) والقصيم (الشرق) الذي تبلغ قيمته ٣٩٩,٤ مليون ريال (١٠٦,٩ مليون دولار).

ويتم العقد مع خطوط طولها ٢٥٢ كيلومتراً تقطع جده ٣٨٠ كيلومترًا وسبيلًا تنفيذ المشروع واستغرق إنجازه ستين.

وقبل وزير الصناعة والكهرباء السعودية المهندس عبد العزيز المحسن عبد الرحمن التويجري، تلبية المشاريع الكهربائية التي تم تنفيذها وإعتمادها في الفترة من عام ١٩٩٥ وحتى السنة ٢٠٠٢ بنحو ١١ مليون ريال (٣,٩ مليون دولار) مشيراً إلى أنه تم توقيع هذا المشروع سيتم من الزيادة التي أقرتها السعودية على رسوم الكهرباء.

وقال التويجري، الذي كان يتحدث عقب توقيع العقد خطوط النقل، أن رسوم الكهرباء في السعودية حصلت ووضع في صندوق خاص لدعم وتحويل الاستثمارات الكهربائية الرئيسية.

وأضاف أن المشروع الذي تم توقيعه أمس هو الخطوة لرسوم الكهرباء التي تم تحصيلها من الاستثمارات مشيراً إلى أن التكاليف الإجمالية لمشروع الكهرباء في السعودية خلال العشرين سنة المقبلة بنحو ٢٤٨ مليون ريال.

وأوضح أن العقد الذي تم توقيعه ينقسم إلى جزئين: الأول خط نقل جده ٣٨٠ كيلومترًا بين منطقة حائل وقصيم، ومنطقة حائل وقصيم.

ويشار إلى أن عدد شركات الكهرباء في السعودية يبلغ عشر شركات منها أربع برقية هي «الوسطى» و«الشرقية» و«الغربية» و«الجانبية».

كلفتها ٤٦ مليون ريال

”كهرباء الشرقية“ السعودية توقع عقد توسعة ”محطة الحوية“ الركيزة

□ الرياض - الحياة

وقع السيد فهد بن فهد الشريف محافظ المؤسسة العامة للحفظ بالإنابة رئيس مجلس إدارة شركة كهرباء الشرقية، عقداً مع شركة محلية متخصصة (لا تكشف الشركة عن اسمها) لتوسيع وتعديل الخطوط الزلزالية في الصويدة في المنطقة الشرقية.

ويشمل العقد أعمال الهندسة والتوصيب وتوفير وتسليم المواد والعمالة والتكهرب والفحص والإختبار لرفع خط الخطوط ١٣ كيلومترًا وتبلغ قيمته الإجمالية نحو ٤٦ مليون ريال (١٢,٢٢ مليون دولار).

ويهدف المشروع إلى تحسين تقديم مستوى، وفيما يلي أبرزه لصدرة الشرقية إلى تعزيز وتوسيع النظام الكهربائي في المنطقة الشرقية، والتي ضمن مشاريع عدة تم توقيع عقودها مع عدد من المؤسسات والشركات

والمصانع الوطنية والعالمية المتخصصة بتطوير وتحديث الأنظمة الكهربائية في القطاعين،

المعلوم أن إدارة المشاريع في شركة كهرباء الشرقية بدأت في إنشاء خطوط النقل ومحطات التحسين لربط مشروع محطة غاز البخارية الثانية بالشركة العامة بقيمة تزيد على ١,١٦ بليون ريال (٣٠٩ ملايين دولار).

وقد البدء في إنشاء خطوط النقل بـ ٣٨٠ و ٢٢٣ كيلو فولت والتي تتكون من أربع أجزاء، يربط الأول بين محطة التوليد ومحطة الفاظلي الجديدة عن طريق أربع دواش طول كل منها ٨٨ كيلومترا ويشمل ٤٥٤ برجاً حديدياً، يربط الثانية الدمام بين محطة التوليد ومحطة غوفاة عبر دائرتين طول كل واحدة ٩١٢ كيلومترا ويشمل ٢٨٩ برجاً حديدياً.

ويربط الجزء الثالث من

الخطوط بين محطة الفاظلي الجديدة ومحطات الجبيل الشمالية بعدد خمس دواش طول كل واحدة ٣٩ كيلومترا، يربط الجزء الرابع بين محطة الفاظلي الجديدة والمحطات الجبيل الشمالية ومحطة برقي حديدية، ويشتمل على ١٠ الشراكات السعودية للخدمات الكهربائية تنفذ الجزئين الثالث والرابع، تنفذ مجموعة التاثير الجديد الأول والثاني.

وتسعى الشركة لتأجيل إنشاء خطوط النقل ومحطات التحسين لربط مشروع محطة غاز البخارية الثانية بالشركة العامة، إذ تمثل هذا المخطط تعزيزاً كبيراً للطاقة الكهربائية وبطلبه للحاجات المتزايدة على الطاقة الكهربائية في المنطقة الشرقية.

منها افضل العروض... ولكم افضل قرار



<p>٢٠٠٩</p> <p>٢٠٠٩</p> <p>٢٠٠٩</p>	<p>٢٠٠٩</p> <p>٢٠٠٩</p> <p>٢٠٠٩</p>	<p>٢٠٠٩</p> <p>٢٠٠٩</p> <p>٢٠٠٩</p>
<p>٢٠٠٩</p> <p>٢٠٠٩</p> <p>٢٠٠٩</p>	<p>٢٠٠٩</p> <p>٢٠٠٩</p> <p>٢٠٠٩</p>	<p>٢٠٠٩</p> <p>٢٠٠٩</p> <p>٢٠٠٩</p>

لكرزس **الذئب يصيد في القارس أو لا يمسك من غير سلاح** **التجارب الطويلة بالانجلاء** **الرجاء الاتصال على الأرقام التالية مع ذكر الكود** **جدة (طريق النخبة) : 011 216.66.00** **جدة (طريق مكة) : 011 216.66.01** **الرياض (الرياض) : 011 216.66.02** **الرياض (طريق) : 011 216.66.03** **الجبيل : 011 216.66.04** **الجبيل (جول) : 011 216.66.05** **مكة المكرمة (القصبة) : 011 216.66.06** **شركة عبداللطيف جديده**

تصحيح معلومات

☐ السيد رئيس التحرير.
تحية طيبة وبعد،

[illegible]

رابعاً: فيما يلي عرضاً لأحد الأسس
مراجع الخاصة بمكافحة التعذيب
خاص التي يقوم بها الجبل من

خطه عمل مساهم الإصلاحي
تجاه العمل في شاطئ (١٩٩١)
يأتي العمل على وضعها بين
في الخطة عملاً في قلبه
في مساهمات الإصلاحي حتى
مبدأً. وضع خطة عمل
في الذي تشكلت
صاح.
تهدف الخطة القومية للدر
مرض اللصاح في (١٩٩١)
تتأثر بالمرض في البيئة
و لأمه الإجراء والصيد
صاح، لتحديد الإجراء
لصاح من التعرض المرض
و ثم الإهتمام من إعداد
كما تم تكوين لجنة
مكونة من ممثلين عن
وزارات الصحة والتعليم
نشطة لتفعيل الخطة في
في العمل على وضعها بين
مدر.
مشروع تحسين هواء
وهو جاء تنفيذها
الأسبوعية لتنفيذ
الحملات التثقيف ووضع
وصف وحسن
من عند من الحركات
ي تنفيذ الإجراء
الصاح.

يتمثل دور المجلس في
توفير المعلومات
التي يحتاج إليها
المجلس من أجل
تقرير ما إذا كان
السلطان قد وافق
على الشروط
التي ذكرها في
البيان.

القاهرة - الرئيس التنفيذي لشركة
البنية التحتية العالمية

الفساد

السيد المحر
ية طبية وبعد،

ياسر عسوات ليس فائق مندا
ر (كما قال محمد الراجحي في
سبيلها ١٩٩٩/٨/٢٠)، بل هو في
سبيلها

هل عليك كيف يحترق العالم القضي
عينية وهذا حال أخذ العالم

عن عليك ما نفع أطفال الحارة
سمرت غضابهم، ولم يستغفروا
و الأسر الأسفل صبرا، تأتي إلى

وعنية

الراجحي كان ولا شك وأما
وم لا يقلل من أهمية الراجحي
سباب مع عسوات لوقوفه إلى جانب

عالم

بالحبل
فقصبت
أسفل
يعيون
في عني
حتى لا
انفسنا
ما في
نطعم من
الطش
سورون
نظيفة
عد من
الكثير
سيفي
ها في
شوات
نورس
جميع
صبر
تاتاب
من الذين
ففيه
يدم
حاندهم
صناما
فجر
ضرب
تلميذ
سيد ان
تدرون
حفظه
اللقبه
في النبي
لحو
شك
في عني
تدولة
الماء
تغفلون
قردة
تلميذ
تة، وقد
بعد
إلى
نينا
التكريم
نق ان
لايلا
نوما
والذي
نقران
صبري
يا اي
ق
تكاثر
لكنهم
زام
ولكل
يوكل
ير من
ههيه
نيسر
علي
اصات
تقط
بيده
لايلا
نجد
انيب
عيلة
كانت
من
نقل
سبت
رة او
يو
ين او
وفاة
يال
ترام
التي
لاص
سرا
من
قلب
مكة
ناون
علي
فناك
هجوم
ركة
نائه
نمال
ماله
جرح
ان
نيتنه
تاج
ضرب
جرح
لاح
ناب
نناب
نعله

[illegible]



(7) $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{1}{2}$

புதுக்கோட்டை

جابر عصفور

يلازم التضاد الذي تتأسس به ثنائيات العالم

ويلزم التضاد لهذا التباس في ثنائيات العالم
لأنه لا يمكن فصل ذرة حديدية، تتجلى في
أساسية لهذا العالم، وتضعها ما يجعل
حديثة لا تعرف التماسك أو اللطافة. وكل
الوسطى أي معنى التماسك في هذا العالم
تتلاصق فيه في مدى تلك هذه البراعة
من يوقع مع العالم الذي نلاحظه سررا
لا تعرف الصور التي يغير من المشتركين فيه
بأنها في الظروف التضادية في هذا الصراع،
وسيطي تخفف من الخصائص التضادية، وكل
لنفسه انقلب ودعي في الأزمات المقلقة من
الصراع وبدل في الأزمات، لا يخل في
مما هي التناقض أو يتجاوز خصائص التضاد
ببساطة جديدة. وهو يحاول ومستمر على كل
يات لا بقاء في إلا للآخرى، ولا انتصار إلا في

بشيء إلى الحد الأقصى من مدى الفعل،
تقابلات قصوى في الصراع الذي يشمل كل
ببدء من مدى المبدأ الأكبر للكون وانتهاء

المبدأ الأصغر للكانن، حيث تقابل دائما، إرادة
والتصميم، الحضور والغياب، الخير والنشر،
كما تقابل الليل والنهار في دورة الحياة
في دورة الوجود، الصعود والهبوط في دورة
الصنوع والتدمير في دورة الكائن. ولا انتصار
في مثل كل طرف من الأطراف في هذه الرؤية
أيضا، وإنما غلبة إلى حين يحده الموت القادم من
أجاء أو الهزيمة التي تتولد من الداخل. وعندئذ،
التراتب بما يستبدل طرفا بتقيضه، لكن بما
لا يتغير إلا في

[illegible]

والتي تتناقض حول مفهوم الفصل في العمل،
حيث حركته لا تكتف صفاها عن الأخنابا
، الحاسم الصارم كاسلفد اقلطع، ما في
أما، الحاسم الأخصا بالاقصى في حنن
ومجال ممارسة ذاتية واجتماعية في الوقت
تعي، هذا الحنن سرعة الانتقال ما في
، كما يحدث في الحننات الاجتماعية
المالية على المستوى الفردي، أو العنيفة الريفية
التي ما تنقل من النقص إلى النقص في
وقت على المستوى اجمع، وإنما تمت الحنن
المشعري بالانتماء بالوقوف نفسها
الموعية في الممارسة الحياتية، أو الهواة في
الإبداعي، وما هو الرغز السطحي لقطب في
والنقل عنها أو قبول المطلق فيها أو
، حنن، الإيمان بالوقوف المدنية في الوجه

من حيث السلوك التي يحافظ على ثباته ،
من الممارسة أو الفعل أو العلة التي تحكمها
صورات واضحة كالصخور الجارية التي تصبى
في البحر الذي ولد فيه أو تشكل بقضائره
تظهر الشيء لذلك هو ما تكتسبه علاقات
من صفات الجارية الحية في القضاة ،
في هذه العلاقات كانت في قلوبها الحية بين
الضاد ومثال ذلك قضاة الأتمة التي لا
حياة الضاد ، سواء كان الضاد الحي لا
يكون في ولا ونعم في قضاة سبارتاكوس ،
الأماني بين الضاد في القصر والقضاة
حياة الضاد ، وذلك هو الضاد نفس في قصبي
حياة الضاد بين الصفات والنفس التي تفيد
بين بين زرقاء الحياة ، حيث تتجلى حية
بين بين الأمشيروا والتمرد في الصور
تأخر ، بعد العزيمة ، من حية الضاد الموزي

والعجائب، وفي قاع أبي نوارس والمصطفى،
والسلطان الصانع في قاع المنشي، أو سيف
مكاوور على القنابل المصيلة للحكام
والنفس، ونصفي في كل حبة من حبات
أو الهروب والمصود في قاع ابن نوح، وحديد
في كل شرف والعار في قاع سيف، والمصطفى
إنيانة، والإعصار والرفض، في سوازه التماثيل
مقدمة في قاع نفس، وأجور، والجمد والتماثيل
في كل حبة التي تكسب صفات
الكل، أو اللوح والنقش قبل
والعبد العظيم والجد والجني، والجد والجن،
أنه عرف التمر الذي يحد به مصر عاتية
الظهور العربية، عرف مكسب عن الأرض ومنهجها
منه، يرفع إلى الفقراء التي من رتبته

أما على حصة التضامن الضمنية التي تقابلها
 عقود التضامن الضمنية، فالأخير،
 وهذا الأخير، القواعد والقواعد، والالتزامات
 والكثرة. لكن في هذه الحالات، فإنها قابلة
 للتشابه الذي لا يخلو من العصور
 التي الأخيرة هي التي تصل من العصور
 من ناحية، والقانون من ناحية قابلة،
 بين التضامن والتضامن عليهم، وذلك على
 بين التضامن بين القصور، والسداد على
 في السلسلة الخاصة التي در صلاح
 الضمان، والتضامن على التضامن، وشروط
 الضمان، والتي هي في نواص، والسداد على
 من يوسف، والتي نوع هي أسيرات كوكبي
 الضمان الذي يدين بالأطراف إلى حال
 كحد.

لا تقتصر الحجة التي تبني بها ثنائيات العالدين
 على في الأتمة، وهذا، فالتضامن لا يتخلل
 كثر، أتت، من أسس القانون الذي
 الحجة التي تدعو لروية الأب الحاصل فوق
 مرة والثورة المتصورة، وكذا الأب والزوجة
 التي تعارضها مع الفاضل من المسند

والعلمي في القرآن بهدوء، من أنه لن يتقلد بخلق موضوعه - ويقلد الخلق بعده، ومن يرى أن هذا ينطوي على مصطلح من فرضية إلى أخرى، حتى يصل بمركبه، في نهاية المطاف إلى الشكالية القابرة كل المنهجية حول وظيفة الإنسان في الألفية الثانية.

فالحزب اللبناني الذي ولدت أزمة، كما بإمكانه أن تنتهي بل مناس وفعلي لفضولي، طالما أن عربي، اتفاق الطائف، التأسيسيين وويلين، وطالما أن المؤمنين كانوا لبنانيين، وتوعدنا كما في، وسندنا، بل أننا كنا سامعين من الحرب، إلا أن الأزمة مستمرة، وبلاتوا مختلفة، بلادة، ترى كل هذا، وماذا؟

كل تأكيد، لا، وهذا ما يقوم لي إنظاره، برأسه كتاب حشد، حشد، مبدئاً أن أزمة ما بعد الحرب في لبنان وظيفية، طالما كان أزمة من أزمة وظيفية أيضاً، والخطير في الأمر أن هذه مرتبطة بالإنسان

منتمين بصدق إلى أوسع فئات حدود بلد الأثر الصلبة، وهذا ما يعيدنا إلى أهمية مشروع هذا الكتاب الذي يعقد بمقدوره أن يثير اهتمام كل القراء، لبنايين كانوا أو عرباً وغيرهم.

وهذا ما يعيدنا أيضاً إلى منهجية الكتاب التي تقوم على تكوين صورة عامة عن الموضوع، ثم على الاختلافات والتكبير داخلها، طبقاً للأنواع في سلسلة من الملاحظات البنيوية، على شكل بنية بالواسطية، تسمح بتقاطعات الشاهد البنيائي، في ماضيها وحاضرها، والمستقبل الشرقي أوسطي، كله، في تفاعلاته السياسية والاقتصادية.

هذا الكتاب بائع مثمين، من دون أن يكون جاسداً أو متخشباً، يفتح الشؤنيون الجافة، كمعجزة أطوار التخليق، لا تخلو من إضاءات جديدة على نواح من تاريخ لبنان، كما أن أكثر الأراء من دون أن يتوقع عدداً وحجلاً مغزاهاً، بالطريقة التي تلمسها فيه البقاعات الاجتماعية

سير الكلمات وترجمة الـ

على شرف مراسلات الأمير
البيروني، في هذه الرسالة
عثمانية تركية، ومعناها
ومعناها بيروقراطية، الأمر،
التفصيل (انظر قاموس
المسمى بالتركي المصطلحات
اللغات، جمع وترتيب محد

[illegible]

يقول ابن الجوزي،
 يوثقون أنهم بلغ قدم
 المابن الهامبوني باست-
 الشانغ عنده. (ص ٢١)
 وشا غني الصف
 القاطع أعجمي من دور
 ولثو، رئيس صاحب الورقة
 للوزارة العسكرية، أو كما
 علقه، القلم في مركبة
 عثمانية بارش، ومكانه
 قدم. والثانية كتابة وهي

وأضاف الأمير إلى رئاسة
وهو الأمير الهياثوني،
بالخاصة.
في اللغة العثمانية
بمعاني،
وصاحته. وكلمة الهياثوني
من السلطان، وكلمة هياث
عثمانية، معناها سعيد،
وكلمة الشاهنشاها فارسي
والشاه ومعناها ملك
والشاهنشاها بالفارسية
شاهنشاه ومعناها ملك
الأمير إسماعيل بها
النسبة العربية.

السلطة الاستبدادية من

جديرات الأمور، يقع على عاتق مسؤوليها واجب،
التي لا يخطر إلا بأشياء غريبة الاسماحودة وإرها
غرا، يقوم إليه، بعد ضمانات غريبة وطيلة وبعد
محاولات عديدة من قبل الآخرين وتحت وطأة
أخواته وأخواته وإيجبات إلى بأمر على إلى وقتها وبعد
النسوة الصغرى التي أخذت في نفسها فعلاً بذلك
نفسه التي صرحت بها امرأة عجيرة كان الأب يتبردها
عليها،
تخبر الزوجة الصغرى الإبن بأن هذه فرصة مناسبة
للتفاهم من شخص استقبل حقها في الزواج بالاحرام
فقدت الإتمام في وقت يتجسد فيه نهوض الخلاص من
سقوط أب قد قل الشرعية في رعاية أفراد إلى وصل الإبن
في التفكير في قتله كبديل وحيد لاسترداد الحرية الفردية
لنفسه وأخواته والأخوين.
بعد حديث جليل مبسرة، وفي الليلة نفسها إلى
أفراد العائلة بجمع أفرادها وبأنهم يطمحون بتحت
والفوضى سوحها، فغدت الزوجة تفقد معانيها إلى قادتها

أما ماداً صردت هذه الدراسة المتعمقة أحال علينا
 الموسومة بجابر بن عبد الله أنفجرت أحبالها
 ولتتعمقة والسيسامية غذى رغب (١٩٧٥ - ١٩٩٠) ولا
 حاليه تتناقص حتى اليوم على رغم انقضاء نظرية
 سسليم بالغة الفرنسية، فلان التجربة اللبنانية، تجارة
 تجوسية، نموذجان تعني اللبائيم، كما تعني
 نموذجان التجاسس السياسي في العالم أجمع.
 فتتأكد في جوارب بعض البلدان الفصيلة الصغرى
 كبلدان وتجاروا، (والصومال) كثير من هذه الولايات.
 فتنجح تسلم بهم ما يور في أقسام واسعة من بعض
 اللارات اللبنانية تقيدنا في قواع العليم العربي
 كذلك تسعمل لن لواء الحالة بهم ما يور في عوق
 الأفريقية في نزاعات قبلية وعشائرية، أما
 النكارة عوسم تسعمل لن بجس نبض أميركا الوسطى
 اللبنانية.

رسائل أمير البيان من دون تحقيق
الكتاب بحاجة إلى تف

محمود السيد الدغيم

الكتاب الذي بين أيدينا هو ثالث كتاب يصنفه نجيب البعيني في موضوع أمير البيان - أستاذ كلياتها بعون أمير البيان شكيب أرسلان ومعاشرته سنة ١٩٢٣، وفي سنة ١٩٤٥.

يقع الكتاب في ٤٢٢ صفحة ويتضمن بعضاً من رسائل الأمير التي تبادلها مع رجال عصره من العرب والعجم. أشاد المؤلف بالكتاب إلى صديقته الدكتور محمد خليل الباشا، وقدم المؤلف لكتابه فكرة أن كتابه يضم بعض رسائل الأمير وثقوته وأعماله كثيرة تناهت عن أقمار الأرض، وأعراب المؤلف عن عزمه على الاستمرار في البحث وإصدار الرسائل خصوصاً أن عددًا منها كان في الحرب وسيرة والدّهات وتسبب في القارة وبرلين

رواية «السور» تستعرض
الكتاب: السور (رواية قصيرة)
المؤلف: سيزاء حسي
اصدار: مطبعة مديرية التربية - أربيل / العراق - ١٩٩٦
لأمان صلاح

للقدسى (الحياة)

قومي وعلى كل المستويات القومية
الوطن، وما فيها من بني وإسـ
ة، وهو أن ندفع البنيويـة إلى
من استقلال المجتمعات وحرة
ساعية، لتعقوى على رفـ
مة الناجمة لكل وحدة قومية
من الجزئية من خلالها كونه
سيتها إلى التفرق من داخل
نا ما قبل القومي، أو تجري في
ساع في تلك الأطر الإقليمية
والمحلية عليها كل الأمم،

كان الأتاسي يتحدث بكثير من قنوت جديد المسار القومي، من أجل جرحه قنوت بكثير من الواقعة عن اعتدك بقية لهذا المسار. إعادة تأكيدهم كتراف جان الدولة القطرية، بلدهم، سائر إلى الروح سنبور وأفسد عنصر الجغرافيا والحدود بينهم الأيديولوجية القومية التي قنوت افات. وان يتم استبدال البيروقراطية على الطريقة الروسية، بلدهم حاجة الخاصة، التي تتمتع دولته قنات. يشكل مركزا وحيويا، في الطريقة الأولى، بلدهم.

[illegible]

سار الايديولوجية القومية، وفي ص
الات انتشارها هباء، أم اعتبارها
أمة القائلين بها، والداعين لتحقيق
واب نقول: ان الإدانة من الأنبي
حول العميق من سنن التاريخ قبل
ولا حتمية.

السياسي حوله فلجلى الى نيبس
العصبية العامرية بزيادة الانتماء
الانجليسين ضد العرب وتحلل
العرب وزاد من اعتكافه في
ومال الى حجة ضباط الجيش
من انواع الزبانات والصفراء
فقتلهم الوضع الاقتصادي
الاموال وتضخمت النفقات
وبسب ضعف عصبية عبدالرحيم
وتفككها

وحاول كسب العاصم من تزيين
 وبذل المال وشراء العمامة وأخذ يبيع
 مع الإخوة المتضاربة ويقبل لهؤلاء
 يطلب مذلته لمسيرة الجوارح
 صخبها وتناحضا فجرا كان
 المراكشي في تاريخه على نوا
 الهيئات من قبقات ابن ارقنة
 وأكرمهم على طرح قلائدهم والقتل
 عنها إلى العمائم فكانوا يذبحون
 منظر وأخذ يري مجلس الخلق
 وأصبحوا في الناس فبقية فقط
 مكانتهم باعني الناس والرعية قد
 (٤٨ ص ٤٨)
 الثامن من صفات عباده

(شجنول) حركة ثمود من قبل
فاجتمعت العصبية على محمد
هشام بن عبد الجبار الناصر إلى
انصار الأمويين بالفتح لثبات
والاستيلاء على ضاحية الزرافة وبر
الدولة وولاية العهد وإعلان
عبد الرحمن (شجنول) وتقليد
محمد بن هشام الناصر الإمام
واتخذ محمد بن الحكم المؤيد ابنه
من هشام بن الحكم الأموي قتلته
مختفياً وأضاع للأمويين مقبله
أضطر إلى الفرار

واستغل الأمر وانقلب
واحتل الأمر والقبض
السياسي في الحصة
بندي الخبيثة وحرق
مناخها ونفخها في
الزاهرة فبنت القوضي في ضللت
الحيدة العصرة بالقبض
الرسمية ومؤسست
واضطر الحاكم الجديد
هشام الناصر إلى إرسال قوات
لإنقاذ بيت أموال المنفعة
والبرق.

ويقرر التراكشي في تاريخه
نحج في نقل الأمر من
تقدأ ويطول ديوان هشام
في (٦١) من أمر محمد بن هشام
عنه العاصمة الزاهرة وضاع
عنه ما بها من أموال

وَمَنَازِلُهَا. وَلَمْ تَعُدْ لَهَا قَائِمَةً بِهَا
كَذَلِكَ كَانَ أَمْرُ بَوَلَةِ الْعَامِرِيِّينَ.

* كاتب من أسرة والحياة

فى وثائق الخارجية الفرنسية غير المنشورة (١ من ٢)

وحبہ کوثر اے *

■ منذ تاريخ صياغة المطالب الصهيونية في فلسطين ابتداءً من مؤتمر صالونيك ١٨٩٧ وحتى تاريخ استصدار عملية التقسيم السياسي التي قام بها الامم المتحدة على يد الاستشاريين الفرنسي والانكليزي في سنوات اثنى عشر، فقد ظلَّ من القرن العشرين تشكلت السياسة الفرنسية تجاه الحركة الصهيونية وفق معادلات حشدتها بدورها عوامل يمكن ان نشير الى بعض اهمها:

١- الموقف الكاثوليكي المعارض دينياً لوقوع الامكان للمقسمة تحت سيطرة اليهود.

٢- للمصالح الاقتصادية حول المالية الفرنسية في بلد الشام، وادراكه من واقع هذه الأخيرة في السيطرة على سورية كاملة وموجده بها فيها مصالحها كما عبرت عن ذلك غرقتها تجارة ليون ومرسيليا بين ١٩١٥ و١٩١٨.

٣- الصراع الفرنسي - الانكليزي حول السيطرة على سورية في بلاد المشرق، والامر الذي جعلوا حلاً له بعد عقد التوازن التي حملتها اتفاقية سايكس - بيكو عام ١٩١٦، من جديد استقرار التقسيم ما بين الانكليزي، والفرنسي لتخفيف الفرنسي من توسع النشاط الصهيوني في اثناء سورية الواقعة تحت الانتداب الفرنسي، والتعب الى الحد المادي في طرحها هذه التوسع على السيطرة الفرنسية.

٤- هذه الملاحظات رسمت - الى حد كبير - إطار صياغة الموقف الفرنسي من النشاط الصهيوني في فلسطين وسورية. بيد ان هذه الملاحظات لا توافي ثوابتاً، بل تتخذ في ظل السياسة الفرنسية المتغيرة ضاغطة في بعض الأحيان تلتزم تدفع بالسياسة الفرنسية الى الانسحاب - ويقتل بعض الدعاية الصهيونية العالمية - الى عدم التوقيع على الدلائل اليهودية في فلسطين، او المؤسسات او جمعيات يهودية - فرنسية كرابطة (Alliance Israelite) او الى اعلان تصريح رسمي فرنسي - فرنسي.

متمثلة في الصهيونية،
سأحاول فيما يلي وإعتماداً على متابعة بعض مجلدات محفوظات وزارة الخارجية الفرنسية المتعلّقة بسيرة وقلّسطين، قبيل الحرب وفي أثنائها وبعد، أن أتتبع الموقف الفرنسي وتولاته من الصهيونية وتشاغلها في القلّسطين وسورية.

قبل الحرب الأولى
في مجرى اتفاق مؤتمرات سان ريمو ابتداء من 18٨٧ ولا سيما موقفاً فرنسياً واضحاً من صرورات المؤتمر في شأن فلسطين، لا يكتفي القنصل الفرنسي في باريس بإرسال محاضر جلسات المؤتمر إلى وزارة الخارجية، متفقاً بالعرض دون التعليق، ولا يتخطى ما يقابل في تعليمات تصدر عن الخارجية، فاقضاه في شأن اتخاذ موقف رسمي من المشروع الصهيوني.

بيد أن لاحظاً اهتماماً لدى البعثة السياسية الفرنسية في القلّسطين، اتخذ موقف إيجابي من المؤتمر وإبرازه في عدد الأوراق المتعلقة بالصهيونية، إذ تقروا في أوراق الخلفيات من صراحة شريطة جبرية وإيطالية، والقبض على بوسرست (Le temps de Paris) بوسرست خيراً عن معارضة البابا، والشروع الصهيوني عن ناصلة بالنشطاء المحتشمي في لا تتنازل إلا الأخير عن فلسطين لحصنة

القدس.

غير أن الموقف الدبلوماسي الفرنسي كان يتحرك في استجابة مع القسم انطلاقاً من

پریس، دافن، فی، بلاط محمد علی

الفن شاهد على نمو الاستبداد فى المجتمعات القليلة المناعة

الحرب بالخشاعة، وفي الوقت نفسه مريباً لإخفاض محمد علي من ابنه إبراهيم. في الوقت الذي يستعد فيه المهندس النشيط القديم إلى مشاريعه الثورية، متذكراً من أهم الأعمال التي يمكن إنجازها، بدأه بالابتعاد عن العالم بسعة الأفق.

الخاصة عند الله كما يطبع موسيقى الكتاب. لكن الذين يفتحون ويرى في ذلك رجا به في مهام تخرج من نطاق اختصاصه كما تقول تارة «اليك» فيوهي بالترجيح في الذين.

السؤالين رغم العلم الآلة باعتبار من المسؤولين في نظارة التربية إلا أن مساهماتها تستمر لنسفي في النهاية على تقال الذين في معيار أساتذة التخصصات في مهارة الحاشية ولكن هذه لا تقتل بل في مرضه مستعصم للتمسرين في الدليل، وأسبعا بحجة منزلة ويقع المراسل متفكرة أخرى في تخفيف حيرتات مصر السلفي وزراءها، إلا أن مصرهم لم يكن الفضل من سابقها.

في العام ١٨٣١ تعرض مصر لاثني من أشد الأوبئة فساد «الوفاة» وماعون، فجهز الذين فيسقط «أولاء الموت» الفائرة في أسعاف المرضى والمصابين. وهناك يخالف الشعب المرض وسبب من قريب، لكن تعميم مجتمع المصريين ورس تفصيل حيلهم والحق لغتهم ومن الجميع باسمه التي تحول من جريس الحاد به في الدليل.

لكن نقل تجربة الفرنسي بريس دافني (1817-18٧٨) Prisse D'Amens وقد عاصر في أوامر عهد محمد علي وقت فيها التي أوامر عهد اسماعيل واحدة من أكثر التجارب ثراء وإدارة بالفضل والأصغر.

في لم يكن في مجرد مستشرق يؤرخ ويحلل بل كان ذلك ذات تكميلية تخرج من النواحي التي تصور رواج الأثر الفوتوني والإسلامية وتنفذ في صميم الحياة الإحصائية للتمسرين في القرن التاسع عشر. كما كان باحثا في التاريخ المصري الحديث ساهم في أنشأت آثار «طبعة» من القضاء واكتشف في معبد «شعشع» القديمة غير أنه لم تزال الثرية «الهراتية» تحمل اسمه إلى اليوم.

والى الدكتور أنور لؤي، الأستاذ المصري الجامعات الفرنسية، يرجع الفضل في الالتفات من هذه التجربة البارونية، حينما تولى ديار الكتب الفرنسية بريس على منكرات الذين التاريخية على مصر والتي كتبها بالفرنسية وتقع في مصر إلى اليوم.

في العام ١٨٣٦ تخير جريس دافين هينسأص صغاري في مدرسة القنون والصناع بعيدة شالون. وكان يبلغ من العمر آنذاك تسعة عشر عاماً. وكانت فخرتها دافيلون دال هينيت شاك الشهاب وسبقته مفهوم الحدود الجغرافية لديهم. كانت دافين اى الانضرااف في صفوف توار الكونوان الذين ارادوا انتزاع استقلالهم من السلطات العثمانية. ثم اجبر بعد ذلك الى الهند حيث عمل كسوبرا كالحامع اتماما. وعاد بعد ذلك ليقفل الى فلسطين. وهناك كانت تتردد اصدقاء حايجا محمد علي اى خبراها اوروبين لتفكيك الجيش والمداويس وتفتق ضاربع الري والزراعة. وهكذا التحق اى بخدمة الباشا العام ١٨٣٨. هينسأص للري في اول العام

أخرى. ففي آذار (مارس) ١٩٤١ قبض
 على الأصغر على واحد من رجاله وغير
 وجهه. وفي أيار فبريه بالعصا، ورفض
 إطلاق سراحه، فمُحَدَّم (أندريس ألفندي،
 ويشترك في معركة دامية مع الأنظار
 التركي وخفره. وتكون النتيجة أربعة أمت
 في قاع أحد السجون يقضونها أربس
 ألفندي في سجنه عشرين فلاحاً عجوزاً
 عن دفع الضرائب للباشا.

وتمتد أعمال محمد علي إلى أبحار
 لبناء معامل السكسز ولصومون معامل
 البارود ما يدفعه إلى الزام الفلاحين بأن
 يقدروا له ما كان عليه من قبل.

يقدموا ما على من سأل عن صروف سكرات
الأجناد، ما ملع من أن يفتتح فلاح
الصعيد الأجناد له من أفقعة الضخمة
والتماثيل الجويوتية في المنعة التركية،
وتكثر الصالات المستحثة التي يسوق
سبها رجال الإزاره الفلاحين لتكسيير
الأجناد في هذه المنطقة.

وتكثر هذه الأتياف بعد ثلاثين عاماً في
أوروبا، ويرجع لتفسيوس على الأسس في
البروسية لتأليف دروس اللوك، الشهيرة في
التركية، تلك أفرس افندي شينغلي بابام
ويعاد جواد عتيقة بنجح أخيراً في أصل
لجاء هذه القرلة ويحملها أي متحف
للوفر في باريس.

وفي العام ١٨٥٨ - أثناء ولاية سعيد
العامان - قام الفارس افندي علي ومصطفى
يحيى الشراعات حتى يبدأ من جديد في
تسجيل مشاهداته وأحاطة في متحف
بروج المحروسة، ويتوقف كثيراً أمام
العامان والأقرب، يصورهم بالقلم والتأثير
والقوان والقصور، وأذا به في النهاية
يقولونه على نوا هائلة من المعلومات
الخبرية والقيدية والتاريخية والأغنية
واللغوية والاجتماعية مادة خام سريجة
التي فيما بعد حين يضع مؤلفاته عن
الإنسان المصرية ومن ينشر مقالات
البحوث في الصحف والورقيات
وتسجلها في أرشيفه.

والذي تعرض عليه الحكومة
الفرنسية منصب السفير في تركيا،
فيعتبر مؤثراً استكمال بحوثه ومؤلفاته
التي من بينها «الآثار المصرية» (Les
Monuments Egyptiens) الذي يضم
خمس لوحة من القطع الكبير. أما كتابه
«تاريخ الفن المصري» مأخوذاً عن «الآثار»
منذ أقدم العصور إلى الحكم الروماني.

محمد علي الكبير

فهو ومعلمه وأطلس، يضم في مجلدين ستة وستين لوحة من القطع الكبير. وله أطلس آخر من مئتي لوحة في ثلاثة أجزاء عنوانه (الحرب العربي مأخوذ عن آثار القاهرة منذ القرن السابع حتى نهاية القرن الثامن عشر).

المذكرات

أشكرات بريس دافين عن مصر فبرى الفتور لوقا أنها «وثيقة تاريخية قيمة للفتور بجلاء من حيث الحديث، وإن لم تكن تاريخاً كاملاً لفتور الواسع ضم فيها ما تضمنوا أن إعادة النظر فيه وكتابته بالأقالم وإعلاء حقيقة خاصة من الوطن، وفصل عن بقعتها التاريخية بنمي الفتور لوقا فيها على «الطاقة العذبة والخبرة والثقافة وسعة الاطلاع الإنساني، والإحساس بالرفق بالحاجة الكامنة في تفاصيل مجتمعتنا المصرية».

وحمك محمد علي في مذكرات

أطلق بمطبع بوليسي خاص، يقول ألبان

أطلق للفاخرين علي محمد علي لقب

عظيم إنشاء، لم يعرفه من الجليل من التعديب

علي أمبي ماموريه فمن لكي بالفرميد

الأحمر لمحي في القار في تسمير

أنهم، علي تعريق أجسامهم بضرب

الكرار.

ويستكمل وصف حالة الفلاح فيقول
«يقضي رجسا الزلزال الفلاح عند تقدير
كمية ما تغل أرضه بموازين ومعايير
زائفة. وإذا حل أوان البيع قبل الفلاح
دائماً أنه لم يجد إلا قنطارا رديء الصنف
من الدرجة الثالثة. ووفق لذلك يستسلم
عند الحجز من الموفدين أن يطلبوه مرارا
بمبلغ مبالغ من المال فإذا امتنع كان جزاؤه

يُرب بالعبصا. وإذا أذعن وبق فوراء
باج أيضاً لإغماح على دفع مبالغ
ي. وهم ياختون الفلاح في السخرة،
لأنهم أن يفتقوا له أجره يقولون له أن
تأمن مبنية للحكومة وتك سريعة
سامية.

[illegible]

عند الله عهدان
أدخله الجنة
ومن لم يأت
بغير قبيل له
عند الله عهد
أن أدخله الجنة
إن شاء الله
وإن شاء أدخله
الجنة

والله اعلم بالصواب

رواه الشيخان في الصحيحين

المدينة | الفقه | الشريعة

[illegible][illegible]

٢٠,١١	١٨,٤١	١٥,٤٨	١٢,٢٢
٢٠,١٢	١٨,٤٢	١٥,٥٠	١٢,٢٣
٢٠,١٣	١٨,٤٣	١٥,٥١	١٢,٢٤
٢٠,١٤	١٨,٤٤	١٥,٥٢	١٢,٢٥
٢٠,١٥	١٨,٤٥	١٥,٥٣	١٢,٢٦
٢٠,١٦	١٨,٤٦	١٥,٥٤	١٢,٢٧
٢٠,١٧	١٨,٤٧	١٥,٥٥	١٢,٢٨
٢٠,١٨	١٨,٤٨	١٥,٥٦	١٢,٢٩
٢٠,١٩	١٨,٤٩	١٥,٥٧	١٢,٣٠
٢٠,٢٠	١٨,٥٠	١٥,٥٨	١٢,٣١
٢٠,٢١	١٨,٥١	١٥,٥٩	١٢,٣٢
٢٠,٢٢	١٨,٥٢	١٥,٦٠	١٢,٣٣
٢٠,٢٣	١٨,٥٣	١٥,٦١	١٢,٣٤
٢٠,٢٤	١٨,٥٤	١٥,٦٢	١٢,٣٥
٢٠,٢٥	١٨,٥٥	١٥,٦٣	١٢,٣٦
٢٠,٢٦	١٨,٥٦	١٥,٦٤	١٢,٣٧
٢٠,٢٧	١٨,٥٧	١٥,٦٥	١٢,٣٨
٢٠,٢٨	١٨,٥٨	١٥,٦٦	١٢,٣٩
٢٠,٢٩	١٨,٥٩	١٥,٦٧	١٢,٤٠
٢٠,٣٠	١٨,٦٠	١٥,٦٨	١٢,٤١
٢٠,٣١	١٨,٦١	١٥,٦٩	١٢,٤٢
٢٠,٣٢	١٨,٦٢	١٥,٧٠	١٢,٤٣
٢٠,٣٣	١٨,٦٣	١٥,٧١	١٢,٤٤
٢٠,٣٤	١٨,٦٤	١٥,٧٢	١٢,٤٥
٢٠,٣٥	١٨,٦٥	١٥,٧٣	١٢,٤٦
٢٠,٣٦	١٨,٦٦	١٥,٧٤	١٢,٤٧
٢٠,٣٧	١٨,٦٧	١٥,٧٥	١٢,٤٨
٢٠,٣٨	١٨,٦٨	١٥,٧٦	١٢,٤٩
٢٠,٣٩	١٨,٦٩	١٥,٧٧	١٢,٥٠
٢٠,٤٠	١٨,٧٠	١٥,٧٨	١٢,٥١
٢٠,٤١	١٨,٧١	١٥,٧٩	١٢,٥٢
٢٠,٤٢	١٨,٧٢	١٥,٨٠	١٢,٥٣
٢٠,٤٣	١٨,٧٣	١٥,٨١	١٢,٥٤
٢٠,٤٤	١٨,٧٤	١٥,٨٢	١٢,٥٥
٢٠,٤٥	١٨,٧٥	١٥,٨٣	١٢,٥٦
٢٠,٤٦	١٨,٧٦	١٥,٨٤	١٢,٥٧
٢٠,٤٧	١٨,٧٧	١٥,٨٥	١٢,٥٨
٢٠,٤٨	١٨,٧٨	١٥,٨٦	١٢,٥٩
٢٠,٤٩	١٨,٧٩	١٥,٨٧	١٢,٦٠
٢٠,٥٠	١٨,٨٠	١٥,٨٨	١٢,٦١
٢٠,٥١	١٨,٨١	١٥,٨٩	١٢,٦٢
٢٠,٥٢	١٨,٨٢	١٥,٩٠	١٢,٦٣
٢٠,٥٣	١٨,٨٣	١٥,٩١	١٢,٦٤
٢٠,٥٤	١٨,٨٤	١٥,٩٢	١٢,٦٥
٢٠,٥٥	١٨,٨٥	١٥,٩٣	١٢,٦٦
٢٠,٥٦	١٨,٨٦	١٥,٩٤	١٢,٦٧
٢٠,٥٧	١٨,٨٧	١٥,٩٥	١٢,٦٨
٢٠,٥٨	١٨,٨٨	١٥,٩٦	١٢,٦٩
٢٠,٥٩	١٨,٨٩	١٥,٩٧	١٢,٧٠
٢٠,٦٠	١٨,٩٠	١٥,٩٨	١٢,٧١
٢٠,٦١	١٨,٩١	١٥,٩٩	١٢,٧٢
٢٠,٦٢	١٨,٩٢	١٦,٠٠	١٢,٧٣
٢٠,٦٣	١٨,٩٣	١٦,٠١	١٢,٧٤
٢٠,٦٤	١٨,٩٤	١٦,٠٢	١٢,٧٥
٢٠,٦٥	١٨,٩٥	١٦,٠٣	١٢,٧٦
٢٠,٦٦	١٨,٩٦	١٦,٠٤	١٢,٧٧
٢٠,٦٧	١٨,٩٧	١٦,٠٥	١٢,٧٨
٢٠,٦٨	١٨,٩٨	١٦,٠٦	١٢,٧٩
٢٠,٦٩	١٨,٩٩	١٦,٠٧	١٢,٨٠
٢٠,٧٠	١٩,٠٠	١٦,٠٨	١٢,٨١
٢٠,٧١	١٩,٠١	١٦,٠٩	١٢,٨٢
٢٠,٧٢	١٩,٠٢	١٦,١٠	١٢,٨٣
٢٠,٧٣	١٩,٠٣	١٦,١١	١٢,٨٤
٢٠,٧٤	١٩,٠٤	١٦,١٢	١٢,٨٥
٢٠,٧٥	١٩,٠٥	١٦,١٣	١٢,٨٦
٢٠,٧٦	١٩,٠٦	١٦,١٤	١٢,٨٧
٢٠,٧٧	١٩,٠٧	١٦,١٥	١٢,٨٨

التي تستمتع
بهدنة من جانب
سنة، ومثلكم من
الذين يتقدمون لا طاقة
لهم إن السمل
أ - وسيفلأ -
أفيسر، أحابوا
السكة
بدل للقناع عن
الكثيرة وبين
تتها في القوة،
سبك الكهرياء
في أهية الكهرياء
حماية ذاته، أو
تخلو أشواك
الاسم
ها هنا مضطراً
عن الألاف الموقفة
بين الاسلامي
يرى في الارهاب
فأع في النفس،
في ازدياد مطرد
من سكانها
مختلف والبؤس،
ومعة أو وبجة،
تخاف من الموت
المطرئين
وما إن قال لهم
أفقدوا بتفتيد
أعالمهم، ولهم
في حال النصر،
لهزيمة. وسبق
في ميئون أن
وسفي في القرن
على أن يطبق على
نظار الاسلامية
سبب لا يهاب

كليتوني بقصص الفيلسوف
والسودان إن لم يكن للفيلسوف
على فضيلته من مدينت
لويستي. كل ذلك في تلك
في حديقته في تلك
الخاص بملاقاته بكتل لويستي
في التاجيل من في لويستي
السيف ملك باسيفي. وفي لويستي
الى مكافسة ملك لويستي
ارباب ليس الجوع في الفخذ
والعنف المضاعف وارتاح الفخذ
واما هو محاولة التماس سبيل
عالية موضوعية متولدة في
قضايا ليس الاشوبين في ذلك
مفرجة للأرباب والاشوبين في ذلك
بهدا زرعها وتطعن في ان
وسعيها ان تجدي في التوليد في
انفرت بالهمنسة على مفترق
العالم سدا لتساعده فتلقي
المشروعة.

كتاب مصري.

لا اهداف الحقيقية (كاسرائيل عند البعض)

حاور مع
في بقاتي،
كائنًا من كان. وثانيًا لأن تغيرت
السلام (التسوية) اسبق من وصولي؟

تكن قبل نتائجها هو «جارة طيبة» كما
بوليد الذي يظهر جهلا عن نظيره. يتأني
المشروع الصهيوني، ورابعاً، لأنظمة
مسيرة التسوية على تطورات السيف

إدارة العلاقات الدولية لاسيما
المختلفين في صراع مرير منذ
ينجم عن عقلية سلبية ننظر من
وصيف الاحداث، ولا نتحرر الاثر
مما يجري على الضفة الاخرى بل
الجنس

وغير صحيح إلا بالبرهان
المضني الصوابين في
أغصانهم، هو الذي كشف دوا
الانقياسات الإسرائيلية وفرضت
حقيقة ما جرى في سجن
الطليستين، بوند الذي
يترك الأعمال التاريخية التي
باحثنا العرب زخرة العز
البحث عملة مضنية لن
الرجل بأن نده على
لا تبتدأ فتنتهي
وصيغة مخلة، يبدون لنا
تجدد (الصرخ)، على
مداولة وعرفيا، على
نرد ما الذي يعطون
والقانون واللوائح
الخدأ (لا علينا منهم،
هذا الصراخ، ووصول
الوقائع الميضية
نفرهم ضعاف وهزبون
منطقيا عن هذه
الظلمة على

وفي التوسيلة من فضائله
 والتعاطف والحب والبر
 عموماً واكثر يراه بوليه محباً
 ابنه واكثر قبل سره اعمل الخير
 الاسرائيليين الذين بشر به
 افتتاح مسيرة السلام، وظهر
 وبركانه التي تسمح وتري لها
 جهداً لتفعل ذلك الفاعلة
 نحن على كل حال املنا
 ما زوينا بجلد الفاعلة وبسببها
 عند صفرية وقفاة وبوليه
 نستطيع بالرحمن ان نعيش في
 الامنة مرض ربما لن نعيش
 بين من اراوهم النفاق عن الفاعلة
 قاورها واوولهم وهما على

[illegible]

الليبيا، وروى القومية التركية وسياسة التفرقة، وتزايدت الحديث عن مشاريع تقسيم ولايات الدولة الاقتصادية. جعل من فلسطين بالنسبة للصهيونية الفرنسية موضوعاً شبيهاً بموضوع لبنان، حيث كانت قد ركزت فرنسا سياساتها فيه على اتباع الصيغة الملائمة لتوازنه والتحكيل والحد من الخصوصيات المهنية والدينية في تفكيك المجتمعات التقليدية، وإحقاق بعضها بمشاريعها الاقتصادية والصرفية في المنطقة «مشروع متصرفية جبل لبنان».

ولما كانت البنى الاجتماعية الإسلامية على أكثر تماسك في أريافها بمؤسسات الدولة الاقتصادية ومقاومتها للحرب «التوسعية» فقد أتت فرنسا في مقابل إهمال رهاق بريطانيا على دعم إنشاء مشاريع والخلافة «الوالية العربية» من ناحية، مصححتها للاستمرار في الرهان على الخصوصيات المهنية الدينية لتفكيك الجمحة الإسلامية العامة التي قد تولف أصلا مقاومة.

لذلك فقد انفضل الف ليس،

في فلسطين عام ١٩٠٩ كتاباً
موجهاً الى وزير الخارجية
(M. Pichon) يؤكد فيه للطامع
حتى هذا الترامنح لم تطلح
الراسماليين الفرنسيين في هذا
الشان.

صلى الله عليه وسلم:

خمس صلوات كتبتكم
الله على الصادق من اتى

[illegible][illegible]

أميرة الشعب... قبل عام كان رحيلها والجميع يريد شيئاً من ذكراها



لندن - الطبيب زك

■ حتى الحزن قد يصير له عيد... اليوم يحتك الناس ديانا، يضعون الزهور عند باب قصرها، بعضهم يصارع نموساً... والأغلبية تضيء في مسكنها كالمسحوق في شمع جنازتها العام الماضي. هل يمكن لهذا الشعور أن يتوارى، ويقتل الناس أن الأميرة قتلت في حادثة سير عادية لا مبرر لها؟ وأنها مثل أي إنسان آخر تركت سيرة حياة مختلطة، مضطربة، لامعة لا أحد يريد أن يتوقف عند هذا الحد... أنهم يريدون إعادة صنع ديانا... حبة في الخيال ورمزاً لوجدة في الشعور العام. كأنها مبراة كرهة القدم، الفريق الوطني ينتصر فيها باستمرار. هذا الشعور هو أيضاً رمزاً للتمسك بوحدة الكيان. موت ديانا كأنه جاء في وقت مناسب، ضاع فيها القيم الروحية وتفرقت الناس نحو الألعاب والشخصيات والمذاهب البعيدة. اليوم عودة إلى منبع الحزن، وذرى الناس يكتفون البطاقات، لكنها أقل حدة وأكثر وعياً بالآلات التصويرية... لن تموت ديانا إلا إذا أزلت وسائل الإعلام تلك النهاية لتكرارها. وهناك صراع بين هذه وبين مؤسسات النظام حول أن تصير ديانا «قديسة» أم لا.



هذا الحد، بعيد فراقها عن الأمير تشارلز، قادت هجوماً مضاداً. وفي مقابلتها الشهيرة في برنامج بانوراما خاطبت الشعب مباشرة. قالت إن أسرتها ونسبها جامدة، التفكك، وانها هي التي تمثل اتجاه المستقبل وتحدث باسم الإنسان العادي. وهكذا وضعت نفسها «مرشحة» للحصول على تأييد الشعب، بل أنها عبرت عن شكوكها في تشارلز ملكاً في المستقبل، ولحت إلى أنه من الأفضل أن يترك لابنه الجلس الأولى، بل قد حازت على تأييد الصراخ بينهم. ولعل نشاطها الخيري الكبير كان رداً على مهمات تشارلز الرسمية في ذلك الوقت. من دون شك استطاعت أن تحظى بأشهر هذه الحالة الآن أكثر من أسبوعين.

كاميلا. هذه الحالة استغلها مفرقون من القصر فطابقوا بوضوح في مستشفى للأعراض العقلية... ثم جاءت غراماتنا التي غدت الصحف لفترة طويلة. لقد فسحت الباب على مصراعيه للملاحقات في علاقاتها المضطربة مع عسة الصحافة. كانت تهرب من الجايات، لكنها كانت تحب الظهور على صفحات الجلات الرقيقة وفي صور ترويجية دعائية لها. كانت تصرف كيف تشاء الصحافة، وفي الوقت نفسه كانت تتأثر كثيراً بما ينشر عنها. خصوصاً عن علاقتها بويدي القسايد، في الصحف الانكليزية التي أنها قررت أن تتلقى به في باريس هرباً من تلك الحملة، ولكنها لم تستطع أن تهرب أبداً.

أي مكان ذهبي، انه شيء متعب... لقد استمرت هذه الحالة الآن أكثر من أسبوعين. لم تكن تترك أن تلك سيستمز كل ما تبقى من حياتها. تلك الصحف ساهمت أيضاً في إقناع الأمير تشارلز بالزواج منها في الماضي. هي جزء من مخطط طويل المدى، الملكية تريد أن تستعيد من الأولى، بل قد حازت على تأييد الصراخ بينهم. ولعل نشاطها الخيري الكبير كان رداً على مهمات تشارلز الرسمية في ذلك الوقت. من دون شك استطاعت أن تحظى بأشهر هذه الحالة الآن أكثر من أسبوعين.

لقد بدأت علاقة ديانا بالصحف وسيلة لتدمير عن شعورها عن حالتها الداخلية، واعتمدت على الجايات، في توصيل تلك الحالة. مسرحية وتشارلز وديانا: القصة الحقيقية، التي تعرضت حالياً في مهرجان أستره تصور

نقطة حوار

■ أول الكلام
● من قصيدة «غازي القصيبي» عن الفراشة/ الأسطورة:
- كانت هنا فراشة حسنة/ تأخذ بحض ضوئها من قلبها
ترثه لعاشقي الضياء/ تأخذ بعض لوئها من روحها
وتصبح السواد بالياء!

● -... تستطرد منشدين الحزن خلف رثائية كاتب الأسطورة: الشاعر غازي القصيبي، في محاولة لاستحضار روح تلك الفراشة/ الأسطورة التي غابت ديانا بمؤامرة على الجمال والحب في ذكرى اغتيالها. فستكمل أبعاد هذه الروحة في ما صورته غازي:
- كانت إذا أقيمت: زبقة من الحزن، والسير جئت الأشياء وأغمض العالم مقلتي

وغاب في أكارها الخضراء! وهكذا... انقضى عام كامل على اغتيال مليحة القرن العشرين، وأيق «يسبي»، من أن تتجسّر - حتى الآن - أية جهة على الإعلان عن مسؤوليتها في قتل ديانا!

عام من الكراهية رحل، بعد أن فقدت العالم الإنساني فيه: «دمراً من الحب» واكتشف الانكسار أنهم: لم يبقوا - تلك الفراشة/ الأسطورة «ديانا» بل فقدها العالم، وبقيت الجمال والحب والملم، وبقيت المؤسسات الخيرية والإنسانية!

واكتشف العرب: أن قتلهم العربي، «عشره» الفادي، لم يشكّل أهمية، بل «عند العالم من أقصاه إلى أقصاه» وإن والده لم يحصل على الجنسية البريطانية برغم ثروته وسرلاته في عالم اللال.

لكن النتيجة أو الخلاصة: اكتلت للناس حقيقة مامة: أننا نعيش في عصر المؤامرة، وفي عصر البغضاء، وفي عصر القبح الذي يغار من الجمال فيقتله، وفي عصر تفتي قيمة الإنسان الذي صارت قيمة الرصاصة التي تقتله أعلى منه بكثير. ونحسب أن هذا العصر: يعيش فيه الإنسان سقاً... فهو عصر غير قادر أن يمنح الإنسان حبيبة، ولا عاشقة، لا يحظى صبيحة، إلا من خلال الموت، أو الفراق، أو الجوع، أو العلم، أو التخلي... أما ما يعيشه الإنسان بغيره «الحب» فهو لا أكثر من «ممارسة» أو «مناجاة» أو «غضب»!

● ومن خلال (الأسطورة) - كتاب الشاعر، الروائي، السفير غازي القصيبي - نطلق فقرة حب ملوكة في ذكرى موت «ديانا»/ الفراشة التي شخت الحياة الزاوية من الحب، والانتقام، والطمع، والإنساني، وقد رسمها مؤلف الكتاب في صورة من شعر للتعبير كتحريف لها في محفل الكاتب فقال:

«الأسطورة» - في فضاءها عن الدنيا، وتركت في الدنيا لونا... كأنها تدول بسهم المرء أنشدة... كأنها... ولتأتي هذا الكتاب هبة - هذه المرة - ليس من المؤلف، الصديق، بل من الشاعر الأديب، سامر الكعبي، المدير العام للمؤسسات العربية للدراسات والنشر بآفاق طابعها وتصلها بياض رفقها كنساعة بشرة «ديانا» يوم كانت: فراشة تتعاقب في حقول الحياة، من أن تتحلل - للحة - أنهم سيطبقون الحيد القاسي على «لوها» الفراع، ويهيمون كل هذه الرقة التي تشرب بأبتسامتها كنجر مودع المشاق!

● وكلمة «غازي القصيبي» في الشمسية: فقد ضمن كتابه: التحريف، والتسجيل، الحضي، والاستشهاد بالشعر، واستماد الحكايات والتكرار والمواقف تاريخياً زائياً... فحق لقارئ «الأسطورة» أن يستمتع واستفيد! -... «وداعاً» وردة لكتكرا روك من وطن ضاح بعد أن فقد روك... روك سيقتد أجنة هناك أكثر مما تصويرون!!

عبدالله الجفري

اليوم هو الذكرى السنوية الأولى لوفاة الأميرة ديانا في باريس، وربما أن الأميرة توفيت وهي شابة حسنة، فهي ستظل بهذه الصورة في عقول الناس وقلوبهم.

ماذا لو أن الأميرة ديانا لم تمت في حادث سيارة في نفق باريس؟ هل كانت ستحيا حياة من نوع ما عاشت جاككين كينيدي بعد وفاة زوجها في الدال في ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٣؟ أو ربما كانت ستزوج ثانية، وتعيش من شهرتها فتنزل العالم كما فعلت جاككين كينيدي، أو تبالغ في العزلة، كما فعلت غريتا غارو؟ القضايا الصعبة، وبعد حملتها ضد الألغام الأرضية، وجدت حملات أخرى، بعضها داخل بريطانيا نفسها. وهي لو قررت رفع لواء المشردين من دون سكن في شوارع لندن، وعندهم بضعة آلاف، وكانت أحرقت الدولة كلها، وأرغمتها على عمل شيء، لؤلؤا المشردين غير الشفقة عليهم.

ويستطيع القارئ أن يضيف من عنده ما يعتقد أن ديانا كانت ستفعل لو بقيت حية، فجزء من سحر ديانا في حياتها أن أحداً ما لم يكن يعرف كيف ستكون خطوتها التالية، وجزء من سحر اسمها بعد موتها كان الجدل بما كانت ستصنع عليه لو كتبت لها الحياة.

هل كانت ستزوج بويدي الفايدي محمد الفايدي بصر على أن ديانا كانت ستزوج ابنه، إلا أنه يبدو وحيداً في إصراره هذا، فكثير الخدرا في موضوع ديانا بصر على أن علاقتها بويدي الفايدي كانت عابرة أكثر علاقاتها الغرامية السابقة.

محمد الفايدي فجع بابنه الشاب، ولا توجد سيرة أكثر إيلاماً من هذه. وهو تصرف بعد الجايات بشكل غير لائق، ووداً أحياناً كأنه فقد إزانه، إلا أن هذا مفهوم من أب في مثل وضعه.

وكان صاحب متجر هارونز أصغر بعد الحادث على أنه حيدر، وتحدث عن مؤامرة تراوحت بين المؤسسة السياسية البريطانية والعائلة المالكة. وفي شباط (فبراير) الماضي قال في تصريح صحافي إنه واثق ٩٩.٩ في المئة أن شمة مؤامرة وراء مقتل ديانا وبويدي. إلا أنه عاد في مقابلة مع مجلة «تايم» الشهر الماضي فاتهم الحارسين ترغور ريس - جون، الذي أصيب في الحادث، وريس وينفيلد، بالمسؤولية ونتيجة لسوء تصرفهم وعدم مهنتهم، وأهملها الخطوات المتبعة، حتى أنها خللاني.

ولكن التهمة الموجهة إلى الحارسين تعني اتهام محمد الفايدي نفسه، فهو مسؤول عنهما، وقد كان هناك من قال منذ البداية إن زعم وجود مؤامرة هدفه تحويل الأنظار عن مسؤوليته الشخصية كمالك فندق الريتز عن الحادث.

التقرير الرسمي عن الحادث سيصدر الشهر القادم، ويقال إنه في حوالي ألف صفحة تؤكد عدم وجود المؤامرة. ولكن الحق لن يتوقف عن العمل، فهو سيسجوب أعلى موظفين في فندق الريتز مع صدور التقرير، وهما فرانك كلان، مدير الفندق، وناثي. كما سيحقق مع مدير شركة تأجير السيارات التي قامت السيارة من نوع مرسيدس التي قتل فيها السائق مع الأميرة وبويدي الفايدي، ونجا تريس - جونز.

وهناك مسؤولية واضحة، فالسائق الفرنسي لم يكن يحمل الأوراق اللازمة لقيادة مثل هذه السيارة، فهو كان نائب رئيس الأمن في الفندق، واستدعى خلال يوم إجازته لقيادة السيارة، وتبين بعد ذلك أنه شرب من الخمر ثلاثة أضعاف الحد المسموح به لقيادة سيارة، وأنه تناول حبوباً مهدئة، ما يجعله غير مؤهل إطلاقاً لقيادة السيارة بالسرعة الجنونية التي أدت إلى الحادث في الفندق.

محبو ديانا لا يهمهم شيء من هذا، فالتفق أصبح من معالم باريس، مثل برج إيفل وقوس النصر. وهناك فوهة نسحة من شعة شمال الحرية كانت قدمت جريدة «الهرالد تريبيون» إلى باريس سنة ١٩٨٧، كرمز للصدقة الفرنسية - الأميركية، وأصبحت الشعلة الآن نصيباً آخر لديانا والحادث الذي أودى بحياتها، وهناك عشرات الرسائل التي تصل كل يوم على الشعلة وافتحتها تعبيراً عن حب الناس للأميرة الراحلة.

طبعاً لا بد أن تكون هناك قلة مخالفة، والصحافيون الذين قرأوا الرسائل وجدوا بينها بعض عبارات الاحتجاج، خصوصاً أن هناك طلبات بالاطلاق اسم ديانا على الساحة المحيطة بالفندق... ولا بد أن ثمة رسائل اعتراض ماثلة الصقت على أسوار قصر كنزنتغتون، لو وجد من يقرأ جميع الرسائل المصعة.

غير أنه في مقابل هذه الأقلية هناك غالبية لا يهمها أن ديانا كانت قليلة التعليم، اعترفت بالزنى، وأقامت علاقات كثيرة لا تليق بأمارة في مركزها. هذه الغالبية يغلبها سحر ديانا في حياتها وموتها، وربما أنها توفيت شابة حسنة، فهي ستظل كذلك بين محبيها إلى الأبد.

الفرقة السمفونية السورية تعزف في لوس أنجليس

دمشق - حسان الصالح

■ تغادر الفرقة السمفونية الوطنية، بقيادة المايسترو صليحي الوادي إلى الولايات المتحدة لتقديم حفلات بين ٤ و٨ الشهر المقبل في لوس أنجليس بدعوة من اتحاد الأطباء العرب الذي يعقد مؤتمره السنوي هناك. وتحت قيادة صليحي الوادي، ومن أمس: تغاضروا الفرقة إلى الولايات المتحدة، هذا البلد الذي تفرغ جميعاً كأول بلد اعترف بالكنائس الصهيونية (٩) وكبدل بلغ قمة التمييز العنصري والمصير الأساسي لسلطنة المصالح الشامل.

وتحت قيادة صليحي الوادي، ومن أمس: تغاضروا الفرقة إلى الولايات المتحدة، هذا البلد الذي تفرغ جميعاً كأول بلد اعترف بالكنائس الصهيونية (٩) وكبدل بلغ قمة التمييز العنصري والمصير الأساسي لسلطنة المصالح الشامل.

وتحت قيادة صليحي الوادي، ومن أمس: تغاضروا الفرقة إلى الولايات المتحدة، هذا البلد الذي تفرغ جميعاً كأول بلد اعترف بالكنائس الصهيونية (٩) وكبدل بلغ قمة التمييز العنصري والمصير الأساسي لسلطنة المصالح الشامل.

يقيم الدكتور غازي عوض الله استاذ الصحافة المساعد في جامعة الملك فهد بن عبد العزيز في إطار صالونه الأدبي والثقافي حفلة تكريم على شرف الفكر الاستراتيجي السعودي اللواء الركن انور ماجد عشقي وذلك في مقر المركز الدولي لإعداد الكوادر في محافظة الجيزة في مصر يوم الجمعة المقبل سيحضرها لفيف من الأدباء والمثقفين العرب.

غادر القاهرة أمس الدكتور محمود منصور سكرتير الجمعية العربية للدراسات الاقتصادية متوجهاً إلى المغرب لتخوض المنتدى الاقتصادي للشرق الأوسط الذي تبدأ فعالياته غداً الثلاثاء لمدة ثلاثة أيام.

يؤثر الهمس نجيب صعب، ناشر ورئيس تحرير مجلة «البيئة والتنمية» لشبونة بدعوة من رئيس البرتغال السابق ماريو سواريش، وذلك لحضور إعلان التقرير النهائي عن وضع المحيطات في العالم، الذي أعدته هيئة دولية مستقلة يرأسها سواريش.

ويتزامن إعلان التقرير اليوم الاثنين في لشبونة مع نشاطات واحتفالات في إطار «أكسبو ٩٨» الذي خصص موضوعه هذه السنة للمحيطات.

احتفل فؤاد شيقلو وعقيله وكامل النقيب وقبيلة بزواج ولديهما مازن وسوزن مساء الجمعة الماضي في فندق ريجنسي بالاس، كان أبرز الحاضرين فيه وزير التربية جان عبيد ووزير الإعلام باسم السبع وعدد من النواب وأصدقاء العائلة.

مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي في دورته العاشرة: كلمة من أرثر ميلر وتكريم ميراي معلوف ونور الشريف

القاهرة - محمد نياض

■ يوجه الكاتب المسرحي الأمريكي أرثر ميلر كلمة إلى مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته العاشرة التي ستبدأ فعالياتها بعد غد الثلاثاء في حفلة تمام في المسرح الكبير لدار أوبرا القاهرة. وكانت إدارة المهرجان وجهت الدعوة ليلر لحضور فعالياته، غير أنه اعتذر بسبب ارتباطه بعرض مسرحيته الجديدة «علاقات مستر بيتر» التي يلعب بطولها بيتر فوك في بروكاي في نيويورك. وستلقى نص الرسالة إلى الجمهور في حفلة الافتتاح وسيتم طبعها في كتاب خاص يتضمن كذلك حواراً مع ميلر حول علاقته بالتجريب المسرحي.

ويكرم المهرجان الفنانة اللبنانية ميراي معلوف والمصري نور الشريف والكاتب السوري ممدوح عوان والبرازيلي أمين حداد والبولندية إنجي جوك واللاتاني روبرتو كسوي والإيطالية فرانسيسكا بينيديني والأميركي لويد ريتشارد. ويعقد المهرجان تونته الرئيسية تحت عنوان «التجريب وتضامير الثقافات» وتتأهل محوذين: الأول هو «التجريب بين التمايز والتفاعل الثقافي» والثاني «التجريب بين الحووث والاستلاب والتجديد» تشارك فيها نخبة من المسرحيين من العالم من بينهم كامل زهيري ونهاد

الرباط - محمد الشرقي

■ أظهرت إحصائيات مغربية أن النساء العاملات في القطاع العام تمثل نسبة ٣٢ في المئة من إجمالي عدد الموظفين مقابل ٢٨ في المئة للرجال. وتوارى هذه النسبة نحو ٨ في المئة في مجموع النسبة النسوية النشطة في المغرب، ويقترب عددهم بحوالي ١٢٢ ألف امرأة موظفة من أصل ٤١٤ ألفاً. وتصل المتزوجات نسبة ٥٧ في المئة من النساء الموظفات ويبلغ معدل العازيات ٢٧,٨ في المئة والأزامل واحد في المئة.

وتقول الدراسة، التي انجزها مركز الأبحاث الديموغرافية وحصلت عليها الحياة، إن ٨٣ في

السنوات الأخيرة لم يرافقه تحسن في معدلات البطالة، حيث تواجه المرأة صعوبة أكثر من الرجل في العمل في القطاع الخاص يدل عليه مؤشر سوق العمل. إذ لا تتجاوز نسبة المرأة العاملة سوى ٢٥ في المئة مقابل ٧٥ في المئة للرجال. لكن هذه النسب تتقارب عندما يتعلق الأمر بالمشاهدات الجامعية، حيث تقدر نسبة المرأة الحاصلة على مؤهل جامعي بـ ٦١ في المئة مقابل ٧٨,٨ في المئة للرجال. وترتفع معدلات البطالة عند المرأة أكثر منه عند الرجل، كما ترتفع عند الفئات العمرية التي تتراوح بين ٢٠ و٣٤ سنة. وتبلغ هذه النسبة نحو ٦٠ في المئة من مجموع الباحثين عن عمل في المغرب وعندهم نحو مليون شخص. وأظهرت إحصائيات أخرى أن نسبة الأسر المغربية التي تراسها وتحتلها امرأة تصل ١٥,٧ في المئة من مجموع السكان.

المتزوجات ٣٣ في المئة على التوالي متبوعة بقطاع التعليم والنسبة ٤١ في المئة في القطاع العام والوصول ٣٥ في المئة والمال ٢٧ في المئة والدخلية ٢٦,٧ في المئة والأشغال العامة ١٩ في المئة.

وتعزز أخيراً حضور المرأة في قطاع التعليم العالي والجامعات، وأصبحت تمثل ٣٣ في المئة من إجمالي عدد الأساتذة الجامعيين والباحثين. وأظهرت الدراسة أن البنات أكثر حرصاً على إتمام دراستهن الجامعية من الشبان، كما أن بعض المجالات مثل الطب وعلوم المختبرات أصبحت مهناً تكاد تكون نسائية.

لكن التطور الذي شهنته المرأة المغربية في

المرأة من النساء العاملات في المغرب يقل أعمارهن عن ٤٤ سنة وتبلغ النسبة ٢٧ في المئة بن نون ٤٠ سنة ولا تتجاوز النسبة ١٨ في المئة للنساء التي تتفوق أعمارهن خمسين سنة.

وتستغل النساء في الغالب في المناصب السفلى والمتوسطة، وتم احصاء تسع مناصب للإدارة من أصل ٣٣ منصب مدير، و٣٩ رئيسة قسم من أصل ٨٧٧ منصب مماثل للرجال، ولا تحتل المناصب العليا سوى ١٣,٤ في المئة للمرأة المغربية.

وأشارت الدراسة إلى أن قطاعات الصحة والتربية والتعليم تحتل من المجالات التي تفضلها المرأة العاملة وتمثل هذه النسبة ٤٥ في

المرأة من النساء العاملات في المغرب يقل أعمارهن عن ٤٤ سنة وتبلغ النسبة ٢٧ في المئة بن نون ٤٠ سنة ولا تتجاوز النسبة ١٨ في المئة للنساء التي تتفوق أعمارهن خمسين سنة.

وتستغل النساء في الغالب في المناصب السفلى والمتوسطة، وتم احصاء تسع مناصب للإدارة من أصل ٣٣ منصب مدير، و٣٩ رئيسة قسم من أصل ٨٧٧ منصب مماثل للرجال، ولا تحتل المناصب العليا سوى ١٣,٤ في المئة للمرأة المغربية.

وأشارت الدراسة إلى أن قطاعات الصحة والتربية والتعليم تحتل من المجالات التي تفضلها المرأة العاملة وتمثل هذه النسبة ٤٥ في